

La cama

## De la misma condición



Andrea Gómez Gutiérrez  
Candela Álvarez Paramés

Nuestro proyecto parte de la idea de la cama como un espacio o lugar que cuenta una historia.

Comenzamos buscando diferentes definiciones sobre la cama, y la que más se acercaba a lo que queríamos era:

**Mueble destinado a que las personas se acuesten en él, compuesto de una armazón, generalmente con patas, sobre la que se colocan un somier o tabla, un colchón, almohada y diversas ropas (RAE)**

Después, comenzamos a hacer una lista de palabras, de las cuales destacamos como palabras clave las siguientes:

### Lienzo-identidad-intimidad-recuerdos

Por lo que llegamos a la conclusión de que queríamos estudiar la cama como un lugar que conforma un refugio para el individuo, su identidad y es una de las mayores formas de intimidad de cada persona. Pero, ¿qué sucedería si se rompiera ese refugio, esa individualidad e intimidad? ¿Qué lo puede romper? ¿Qué puede anular la identidad de un persona?

Siguiendo esta línea, llegamos a la violencia de género como una ruptura e intrusión en la parte más frágil de una persona. Y la cama como ese lienzo o página que nos cuenta una historia que sucede en millones de casas.

Para ello nos ayudamos mirando a los siguientes referentes:

-Jennifer Daily y su obra *History Repeats*. Nos fijamos en esta obra por nuestro interés por las veladuras, la superposición de capas y la idea de collage que teníamos en un primer momento.

-Joséph Beuys. *Los pianos silenciosos* nos parecía muy interesante por como trata a los objetos, vendiéndoles como si tuviesen heridas o estuviesen dañados, debido a que nosotros queremos reflejar un problema a través de la cama.

-José Pedro Craft. Su obra *Espejo sobre espejo* seguía ligando con nuestra intención de añadir algún tipo de veladura o transparencia sobre nuestra cama.

-Y siguiendo esta línea, también miramos trabajos de Jose Antonio Suárez Londoño.

Nuestra propuesta expositiva consta de doce fotografías sobre un cama de matrimonio, en la que vamos a tratar un tema que, por desgracia, está muy a la orden del día: la violencia de género. Queremos contar como, entre otras muchas cosas, la persona maltratada va perdiendo su propia identidad, quedando anulada y silenciada por su agresor y, como ese lugar de refugio que es la cama, se convierte en el reflejo de la hostilidad y el sufrimiento que se vive en muchos hogares.

